

## Theory - 01 Credit Course

**ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

|   |                     |             |           |
|---|---------------------|-------------|-----------|
| Course Title:   | ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ    |             |           |
| Course Code:  |                     | CIE Marks   | 50        |
| Course Type (Theory/Practical /Integrated)  | <b>BKSKK107-207</b> | SEE Marks   | 50        |
|   |                     | Total Marks | 100       |
| Teaching Hours/Week (L:T:P: S)  | 1:0:0:0             | Exam Hours  | 01 Theory |
| Total Hours of Pedagogy   | 15 hours            | Credits     | 01        |
| <b>Course objectives : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು:</b>  |                     |             |           |
| The course (22KSK17/27) will enable the students,   |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ವೃತ್ತಿಪರ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</li> <li>2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಗವಾದ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.</li> <li>4. ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಸಾಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</li> </ol>  |                     |             |           |
| <b>ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ (Teaching-Learning Process - General Instructions) :</b>  |                     |             |           |
| These are sample Strategies, which teacher can use to accelerate the attainment of the course outcomes.   |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪುಸ್ತಕ ಆಧಾರಿಸಿ ಬ್ಲಾಕ್ ಬೋರ್ಡ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಚಾರ್ಟ್ ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</li> <li>2. ಇತ್ತೀಚಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು - ಅಂದರೆ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಧ್ವನಿ ಚಿತ್ರಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಈಗಾಗಲೇ ಇತರ ವಿಮರ್ಶಕರು ಬರೆದಿರುವ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಟಿಪಿಟಿ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.</li> <li>3. ನವೀನ ಮಾದರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.</li> </ol> |                     |             |           |
| <b>ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನಗಳು (03 hours of pedagogy)</b>  |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ</li> <li>2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ - ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ</li> <li>3. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ</li> </ol>  |                     |             |           |
| <b>ಘಟಕ - 2 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (03 hours of pedagogy)</b>   |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ವಚನಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಆಯ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ.</li> <li>2. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅದರಿಂದೇನು ಫಲ ಇದರಿಂದೇನು ಫಲ - ಪುರಂದರದಾಸರು ತಲ್ಲಣಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೇ - ಕನಕದಾಸರು</li> <li>3. ತತ್ವಪದಗಳು : ಸಾವಿರ ಕೊಡಗಳ ಸುಟ್ಟು - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ</li> </ol>  |                     |             |           |
| <b>ಘಟಕ -3 ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಭಾಗ (03 hours of pedagogy)</b>  |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಡಿವಿಜಿ ರವರ ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದಿಂದ ಅಯ್ಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು</li> <li>2. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ದಾ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ</li> <li>3. ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ : ಕುವೆಂಪು</li> </ol>  |                     |             |           |
| <b>ಘಟಕ - 4 ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ (03 hours of pedagogy)</b>  |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಡಾ. ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ : ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯ - ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್</li> <li>2. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ</li> </ol>  |                     |             |           |
| <b>ಘಟಕ - 5 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಜನಪದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ (03 hours of pedagogy)</b>   |                     |             |           |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಯುಗಾದಿ : ವಸುಧೇಂದ್ರ</li> <li>2. ಮೆಗಾನೆ ಎಂಬ ಗಿರಿಜನ ಪರ್ವತ : ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ</li> </ol>   |                     |             |           |

**Course outcome (Course Skill Set)**

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ (22KSK17/27) ಪಠ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ :

At the end of the course the student will be able to:

|     |   |
|-----|---|
| C01 | ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿರುತ್ತದೆ.  |
| C02 | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಗವಾದ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಕಲಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. |
| C03 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.  |
| C04 | ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಸಾಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಾಡಿನ ಇನ್ನಿತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೌತುಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.  |
| C05 | ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.  |

**Assessment Details (both CIE and SEE)**

The weightage of Continuous Internal Evaluation (CIE) is 50% and for Semester End Exam (SEE) is 50%. The minimum passing mark for the CIE is 40% of the maximum marks (20 marks out of 50). The minimum passing mark for the SEE is 35% of the maximum marks (18 marks out of 50). A student shall be deemed to have satisfied the academic requirements and earned the credits allotted to each subject/ course if the student secures not less than 35% (18 Marks out of 50) in the semester-end examination(SEE), and a minimum of 40% (40 marks out of 100) in the sum total of the CIE (Continuous Internal Evaluation) and SEE (Semester End Examination) taken together.

**Continuous Internal Evaluation(CIE):****Two Unit Tests each of 30 Marks (duration 01 hour)**

- First test after the completion of 30-40 % of the syllabus
- Second test after completion of 80-90% of the syllabus

One Improvement test before the closing of the academic term may be conducted if necessary. However best two tests out of three shall be taken into consideration

**Two assignments each of 20 Marks**

The teacher has to plan the assignments and get them completed by the students well before the closing of the term so that marks entry in the examination portal shall be done in time. Formative (Successive) Assessments include Assignments/Quizzes/Seminars/ Course projects/Field surveys/ Case studies/ Hands-on practice (experiments)/Group Discussions/ others. The Teachers shall choose the types of assignments depending on the requirement of the course and plan to attain the Cos and POs. (to have a less stressed CIE, the portion of the syllabus should not be common /repeated for any of the methods of the CIE. Each method of CIE should have a different syllabus portion of the course). CIE methods /test question paper is designed to attain the different levels of Bloom's taxonomy as per the outcome defined for the course.

**The sum of two tests, two assignments, will be out of 100 marks and will be scaled down to 50 marks**

**Semester End Examinations (SEE)**

SEE paper shall be set for **50 questions, each of the 01 mark**. The pattern of the **question paper is MCQ** (multiple choice questions). The time allotted for SEE is **01 hour**. The student must secure a minimum of 35% of the maximum marks for SEE.

**University Prescribed Textbook :****ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ**

ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ,

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

**ಸೂಚನೆ :**

1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳಿಗೆ ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ (9900832331) ಇವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.
2. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ, ಕೋರ್ಸ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಗ್ರಿ & ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕೈಪಿಡಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್ ಸೈಟ್ ನೋಡುವುದು.

**Activity Based Learning (Suggested Activities in Class)/ Practical Based learning**

- ✓ Contents related activities (Activity-based discussions)
- ✓ For active participation of students instruct the students to prepare Flowcharts and Handouts
- ✓ Organising Group wise discussions Connecting to placement activities
- ✓ Quizzes and Discussions, Seminars and assignments.